

# SO

SOIR

**GARDEN PARTY** / Notre shopping  
barbecue pour festins en extérieur

**MARIAGE** / Rencontre avec  
Valentine Avoh, créatrice de robes de rêve

**VINS NATURE** / Un effet de  
mode ou une métamorphose de fond?

## RÉCONCILIER L'HOMME ET LA NATURE

RENCONTRE AVEC LE PATRON DE PAIRI DAIZA

# Sommaire



© PAIRI DAIZA.

## 4 | AIR DU TEMPS

## 8 | INTERVIEW

ÉRIC DOMB : JE VOULAIS ÊTRE JARDINIER

## 14 | COACHING

LES SECRETS DES PETITS JARDINS

## 20 | VISITE

UNE FERME PAS COMME LES AUTRES

## 24 | HORIZON

TOURNAI, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

## 26 | QUOTIDIEN

20 CLIGNOTEMENTS PAR MINUTE

## 30 | MODE

2022, L'ANNÉE DU MARIAGE ?

## 34 | VU D'AILLEURS

LES NOUVELLES PÂTISSERIES À SUIVRE À PARIS

## 36 | SHOPPING

GARDEN PARTY

## 40 | EXTÉRIEUR

LES PISCINES NATURELLES JOUENT LA CARTE VERTE

## 46 | WINE

LE VIN NATURE, PAR OÙ COMMENCER ?

## 48 | RESTO À EMPORTER

HABIBI

## 50 | CHRONIQUE

LE MONDE D'APRÈS GILLES DAL

04



08



26



12



30



50



## SUIVEZ-NOUS ONLINE

[www.sosoir.be](http://www.sosoir.be) | Twitter (@SoSoirMag) | Instagram (@sosoirmagazine) | Facebook (@SoSoirMag)

SO SOIR, MAGAZINE DU JOURNAL LE SOIR Éditeur responsable Patrick Hurbain, 100 rue Royale, 1000 Bruxelles Administrateur délégué Bernard Marchant Directeur général du Soir Olivier De Raeymaeker Rédacteur en chef du Soir Christophe Berti RÉGIE PUBLICITAIRE ROSSEL ADVERTISING Crossmedia Account Manager Malika Afkir Tél. 02 225 57 30, malika.afkir@rossel.be International Media Coordinator Dominic Petitjean Tél. +32 2 225 57 50, Dominic.Petitjean@rossel.be Assistant commercial Steve Deleeuw Tél. 02 225 52 45 Imprimerie Remy Roto à Beauvering REDACTION redaction@sosoir.be Responsable de la rédaction Ingrid Van Langhendonck Coordinatrice de la rédaction Sigrid Descamps Correctrice Ingrid Otto Community Manager Anissa Hezaz Conception graphique Prémédia créatif Projet éditorial Frédéric Mahoux Journalistes Gilles Dal, Colette de Beussart, Carlo de Pascale, Sigrid Descamps, Florence Hainaut, Charles Piron, Belen Ucros, Ingrid Van Langhendonck, Agnès Zamboni. Photographes: Laetizia Bazzoni, Ingrid Otto.

Coaching /

# Les **secrets** des **petits** jardins



Enclos citadins ou ruraux de quelques ares, simples terrasses ou balcons : **ces coins de paradis, où l'on se perd pour quelques heures, dégagent un charme incontestable.** Les conseils d'architectes paysagistes pour les concevoir et les préserver.

PAR AGNÈS ZAMBONI. PHOTOS D.R SAUF MENTIONS CONTRAIRES.



### L'ART DE L'ILLUSION

Généralement accessible de la cuisine ou d'un espace de vie commun, un petit jardin comme un grand doit être conçu comme une extension de la maison, une pièce supplémentaire. *Il ne faut pas hésiter à l'animer avec du mobilier et des objets décoratifs. Pour ma part, je préconise des petits jardins construits et graphiques. Il est important de conserver les plantes existantes en les sublimant pour donner de la maturité à l'espace, dès le début de sa conception, et de jouer avec les associations de matières, végétal, bois, minéral pour éviter de tomber dans l'esprit trop rigide d'une cour d'école.*

### TERRASSES, BALCONS ET ESPACES RÉSIDUELS

Lorsqu'on a peu d'espace et un plan horizontal réduit, il faut profiter des murs et végétaliser les façades en créant des verticales. *Pour recréer une impression d'espace, on peut associer les trois sortes de plantes, espèces tapissantes, retombantes et les grimpantes, avec de simples câbles pour accrocher ces dernières. Il faut aussi matérialiser visuellement les différents espaces et les séparer. Par exemple, un bac avec des bambous crée une barrière visuelle et invite le regard à s'échapper pour découvrir ce qui se passe au-delà. Une zone de repos et de contemplation peut être aménagée avec du mobilier intégré, le bac de plantation servant de dossier à un banc. Le soir, un éclairage artificiel est très important pour créer de la profondeur. Vu de l'intérieur de l'appartement, cadré par le châssis des fenêtres, le jardin est sublimé !*, raconte Quentin Thibault. *Et pourquoi pas un mur "graffé" ou "tagué" ?* suggère Benoît Saint-Amand.

benoit-saintamand.be ; alexandrevandiest.be ;  
valeriedardenne.com ; francois-loiselet.com ;  
qtpaysagiste.com



## TROIS ACTIONS **POUR DYNAMISER UNE PETITE SURFACE**

### **CRÉER**

Choisir une couleur, une ambiance, un style... S'inspirer de la décoration intérieure sans tenir compte de l'environnement extérieur. Une maison épurée appelle un jardin dépouillé. On raconte une histoire, on écrit un scénario et on compose un décor. Mais il faut être patient et attendre deux à trois ans pour profiter pleinement du spectacle du végétal !

### **STRUCTURER**

Casser l'effet couloir et couper les longues perspectives des segmentations en "chambres de verdure" qui élargissent le terrain. Étouffer en jouant avec des mélanges de matières et de textures pour créer un foisonnement, une volumétrie aérienne. Composer un tableau vivant avec équilibre entre minéral et végétal en appliquant la théorie de la composition des parcs et jardins qui doivent s'intégrer dans le paysage et contexte environnant.

### **TRICHER**

Doubler la surface en positionnant un miroir. Accentuer sa profondeur avec des portes et des fenêtres (végétales). Gommer les limites et effacer le voisinage en plantant des arbres ou en conservant ceux qui existent. Réduire l'impact visuel des murs et l'impression d'enfermement en installant des treillages pour palisser la végétation. Dessiner une circulation alternée, des chemins sinueux pour faire croire que le terrain est plus grand.



À Bruxelles, un écran de verdure et plusieurs hauteurs de plantes pour cacher le vis-à-vis d'un hôtel en construction. Réalisation Quentin Thibault.